

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		CÁC NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY (7 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Học xong lớp 6/12 (văn hóa)- Tuổi tuyển sinh: 12 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 122 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 77 tuần- Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 33 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 51 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 12 tuần</p> <p>Tổng cộng: 364 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục.

	quản lý	- Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng biểu diễn các nhạc cụ phương Tây ở trình độ trung học - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		CÁC NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG (6 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Học xong lớp 7/12 (văn hóa)- Tuổi tuyển sinh: 13 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 96 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 66 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 28 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 43 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 10 tuần</p> <p>Tổng cộng: 312 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa

		ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng biểu diễn các nhạc cụ truyền thống ở trình độ trung học - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TP HCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của
cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		THANH NHẠC (4 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Tốt nghiệp THCS- Tuổi tuyển sinh: 16 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 41 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 44 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 19 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 29 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 6 tuần</p> <p>Tổng cộng: 208 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù

		đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng biểu diễn thanh nhạc ở trình độ trung học - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của
cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		LÝ THUYẾT ÂM NHẠC (4 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Tốt nghiệp THCS- Tuổi tuyển sinh: 16 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 41 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 44 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 19 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 29 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 6 tuần</p> <p>Tổng cộng: 208 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng.	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng lý luận âm nhạc ở

	trình độ ngoại ngữ đạt được	trình độ trung học - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Cán bộ lý luận âm nhạc cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TP HCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		SÁNG TÁC (4 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Tốt nghiệp THCS- Tuổi tuyển sinh: 16 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 41 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 44 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 19 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 29 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 6 tuần</p> <p>Tổng cộng: 208 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng sáng tác âm nhạc

	năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<p>ở trình độ trung học</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Cán bộ sáng tác âm nhạc cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TP HCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của
cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		CHỈ HUY HỢP XƯƠNG (4 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Tốt nghiệp THCS- Tuổi tuyển sinh: 16 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 45 tuần- Các môn chung: 20 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 41 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 44 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 19 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 29 tuần - Lao động công ích: 4 tuần <p>Dự trữ: 6 tuần</p> <p>Tổng cộng: 208 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù

		đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết và kỹ năng chỉ huy hợp xướng ở trình độ trung học - Có trình độ văn hóa THPT theo quy định của đào tạo TH chuyên nghiệp - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Cán bộ âm nhạc cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TP HCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của
cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		PIANO (9 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Học xong lớp 3/12 (văn hóa)- Tuổi tuyển sinh: 9 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và đàn thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 40 tuần- Các môn chung: 18 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 225 tuần- Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 74 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 37 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 62 tuần - Lao động công ích: 3 tuần <p>Dự trữ: 9 tuần</p> <p>Tổng cộng: 468 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia hòa tấu chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù

		đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Có kiến thức, kỹ năng biểu diễn Piano trình độ TH - Có trình độ văn hoá Trung học phổ thông. - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
IX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 16

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Trung học (TH)
		VIOLON (9 năm)
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Học xong lớp 3/12 (văn hóa)- Tuổi tuyển sinh: 9 tuổi- Có năng khiếu âm nhạc- Phần thi tuyển năng khiếu: Kiểm tra năng khiếu và đàn thực hành.
II	Chương trình đào tạo	<p>Phân bổ thời gian theo tuần:</p> <ul style="list-style-type: none">- Các môn văn hoá phổ thông: 40 tuần- Các môn chung: 18 tuần- Các môn cơ sở và chuyên môn: 225 tuần

		<ul style="list-style-type: none"> - Thực tập, thực tập tốt nghiệp: 74 tuần - Thi học kỳ - Thi tốt nghiệp: 37 tuần - Nghỉ hè, Tết và các ngày lễ: 62 tuần - Lao động công ích: 3 tuần <p>Dự trữ: 9 tuần</p> <p>Tổng cộng: 468 tuần</p>
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none"> - Lên lớp nghe giảng trực tiếp. - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia hòa tấu chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề.

		<ul style="list-style-type: none"> - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Có kiến thức, kỹ năng biểu diễn Violon trình độ TH - Có trình độ văn hoá Trung học phổ thông. - Ngoại ngữ trình độ A
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, các cơ sở đào tạo âm nhạc tại các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
XIX	Khả năng học tập tiếp tục của HS	Có đủ khả năng tiếp tục học ở bậc cao đẳng, đại học

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 20

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		THANH NHẠC
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: hoặc theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bổ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.

		<ul style="list-style-type: none"> - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng biểu diễn thanh nhạc ở trình độ đại học, - Trở thành những nghệ sĩ đơn ca, hợp ca cho các chương trình độc lập hoặc tổng hợp. - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy

		thanh nhạc ở trình độ Trung học, Cao đẳng - Ngoại ngữ trình độ B
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THÔNG
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bỏ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.- Bài tập- Thực hành

IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Giao lưu trao đổi với các nghệ nhân. - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, nhạc cụ, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng biểu diễn các nhạc cụ dân tộc ở trình độ đại học, - Có khả năng độc tấu, hoà tấu trong các chương trình biểu diễn độc lập hoặc tổng hợp với dàn nhạc dân tộc đương đại, các dàn nhạc truyền thống dân tộc - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy các nhạc cụ dân tộc ở trình độ Trung học, Cao đẳng - Ngoại ngữ trình độ B

VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
------	------------------------------------	---

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 20

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		SÁNG TÁC
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: hoặc theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bổ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.

		<ul style="list-style-type: none"> - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia các tác phẩm trong các chương trình biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực sáng tác, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng sáng tác ở trình độ đại học, - Trở thành nhạc sĩ sáng tác những ca khúc, những tác phẩm khí nhạc thuộc thể loại lớn như Giao hưởng, các thể loại thính phòng, giao hưởng, hợp

		<p>xướng, . .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có khả năng làm cán bộ biên tập âm nhạc ở các nhà xuất bản, báo chí, phát thanh truyền hình - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy sáng tác ở trình độ Trung học, Cao đẳng - Ngoại ngữ trình độ B
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Sáng tác cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		CHỈ HUY DÀN NHẠC
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bỏ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.- Bài tập- Thực hành

IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng thực hành ở trình độ đại học, - Trở thành nhạc sĩ chỉ huy dàn nhạc tại các Nhà hát giao hưởng và Vũ kịch, các bộ phận ca nhạc, văn nghệ của các đài phát thanh, truyền hình, các hãng phim, các đoàn ca múa nhạc. - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy chuyên ngành ở trình độ Trung học, Cao đẳng - Ngoại ngữ trình độ B

VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Chỉ huy các chương trình biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.
------	------------------------------------	--

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

Biểu mẫu 20

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		CÁC NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: hoặc theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bổ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.

		<ul style="list-style-type: none"> - Bài tập - Thực hành
IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng biểu diễn các nhạc cụ phương Tây ở trình độ đại học, - Có khả năng độc tấu, hoà tấu trong các chương trình biểu diễn độc lập hoặc tổng hợp với các dàn nhạc

		<ul style="list-style-type: none">- Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy các nhạc cụ phương Tây ở trình độ Trung học, Cao đẳng- Ngoại ngữ trình độ B
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		LỊCH SỬ VÀ LÝ LUẬN ÂM NHẠC
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bỏ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.- Bài tập- Thực hành

IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Tham gia hội thảo, viết bài tham luận cho các cuộc Hội thảo trong và ngoài nước- - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, nhạc cụ, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Có khả năng tham gia công tác nghiên cứu, sưu tầm, lý luận, phê bình âm nhạc - Có khả năng làm cán bộ biên tập âm nhạc ở các nhà xuất bản, báo chí, phát thanh truyền hình - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy chuyên ngành và các môn lý thuyết âm nhạc ở trình độ Trung học - Ngoại ngữ trình độ B
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	Cán bộ biên tập cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các địa phương trên phạm vi toàn quốc.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

NHẠC VIỆN TPHCM

THÔNG BÁO

Công khai cam kết chất lượng đào tạo của

cơ sở giáo dục đại học, năm học

STT	Nội dung	Đại học
		CHỈ HUY HỢP XƯƠNG
I	Điều kiện tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none">- Hạn tuổi: theo quy chế của Bộ GDĐT, Bộ VHTTDL hay yêu cầu đào tạo cụ thể từng năm học;- Có trình độ chuyên môn và kiến thức âm nhạc bậc Trung học , Cao đẳng hoặc tương đương;- Tốt nghiệp TH phổ thông, Trung học Bỏ túc văn hoá
II	Chương trình đào tạo	<ul style="list-style-type: none">- Tổng khối lượng kiến thức tối thiểu: 210 ĐVHT+ Kiến thức giáo dục đại cương: 90 ĐVHT + 165 tiết Giáo dục quốc phòng.+ Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 120 ĐVHT
III	Yêu cầu về thái độ học tập của người học	<ul style="list-style-type: none">- Lên lớp nghe giảng trực tiếp.- Bài tập- Thực hành

IV	Các hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt của người học ở cơ sở giáo dục	<ul style="list-style-type: none"> - Biểu diễn: học vụ, chương trình chuyên ngành, tổng hợp - Giao lưu hoặc đi xem các chương trình biểu diễn âm nhạc - Học lớp Master class với giảng viên nước ngoài - Tham gia biểu diễn chung với giảng viên, diễn viên nước ngoài
V	Điều kiện cơ sở vật chất	<ul style="list-style-type: none"> - Phòng học cá nhân, đàn Piano, phương tiện nghe nhìn, internet, tư liệu Thư viện, phòng thu âm. . .
VI	Đội ngũ giảng viên và cán bộ quản lý, phương pháp quản lý	<ul style="list-style-type: none"> - Có năng lực biểu diễn, giảng dạy chuyên ngành - Tốt nghiệp từ Đại học chuyên ngành trở lên, có phương pháp sư phạm, tận tụy, yêu nghề. - Có trình độ và năng lực quản lý giáo dục. - Sử dụng phần mềm quản lý đào tạo theo đặc thù đa ngành của Nhạc viện
VII	Mục tiêu, kiến thức, kỹ năng, trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm vững lý thuyết âm nhạc và kỹ năng thực hành ở trình độ đại học, - Trở thành nhạc sĩ chỉ huy hợp xướng tại các Nhà hát giao hưởng và Vũ kịch, các bộ phận ca nhạc, văn nghệ của các đài phát thanh, truyền hình, các hãng phim, các đoàn ca múa nhạc. - Có khả năng biên soạn giáo trình và giảng dạy chuyên ngành ở trình độ Trung học, Cao đẳng - Ngoại ngữ trình độ B
VIII	Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp	<ul style="list-style-type: none"> Diễn viên biểu diễn cho các đơn vị hoạt động âm nhạc, giảng viên âm nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc của các

		địa phương trên phạm vi toàn quốc.
--	--	------------------------------------

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 01 năm 2010

GIÁM ĐỐC

2. Tỷ lệ sinh viên tốt nghiệp năm 2008 có việc làm: Chưa có số liệu thống kê chính thức. Hầu hết sinh viên khi tốt nghiệp là có việc làm. Khi đang học, sinh viên đã đi làm theo đúng chuyên môn của mình như:

- **Dạy nhạc ở các trường phổ thông hoặc dạy nhạc ở các trung tâm văn hóa.**
- **Tham gia dàn dựng và biểu diễn ở các đoàn văn công, các tụ điểm ca nhạc...**

3. Kết quả kiểm định chất lượng giáo dục:

Đang thu thập, mã hóa các minh chứng sẽ báo cáo trong quý 2